19-261

AL-HUSAWAR - Cairo. 8 August 1928 . Vol. IV. . No. 199

يوم ٢٨ يوليو في العاصمة



ترى فوق هذا الكلام صورة بعض رجال البوليس المصري أمام بيت الامة يوم السبت الماضي (تصوير مصورتا الحاس)

وقد فكن عدد كبر من النواب

والشيوخ الوفديين من الاحتماع

ق دار حضرة مراد يك الدريمي

عضو الوقد للصري، وقد اصدر

الجنمون على اثر اتها، مذا

الاعتماع خمسة قراوات مناصة

بالوزارة وبقيام الحياة البرلمانية

وانمناد المحلسين والدستور

وترى على مده العشعة طائفة

من الصور أخلت في ذلك اليوم



مسكر رجال البوليس يوم ٢٨ يوليه داخل البرلمان المصري ويرى في الصورة العليا أحدهم داخلا وفي بدء تمذأه رفاقه (تصوير رياض شحائه)

رجاً. البوليس العري والتنول عند مدخل شارع دار النيابة لمنع الناس من اجتياز الشارع

وم ٢٨ بوليو ١٩٢٨ هو اليوم الذي أنتفى به أمد تأحيال البرلمان المصري لمدة شهر بمقتضى الامر الملكي الصادر في ٢٨ بوب الماضي. وقد قرر التواب والشيوخ الوهديون الاجتماع في ذلك اليوم . ولما علمت أو أمرها بمنع هذا الاجتماع في أوامرها بمنع هذا الاجتماع في دار البرلمان أو في أي مكان آخر دار البرلمان أو في أي مكان آخر



الهو الكبير في سلمك دار آل التريمي ، وقد غص والنرف المحيطة به بالتواب والشيوخ الونديين بوم ٢٨ يوليو (تصوير مصورنا الحاس)



مدخل السلماك في دار آل الدريعي يشارع عجد على حيث اجتمع النواب والشيوخ الوقديون وفي الدائرة صورة مراد الشريعي بك ساحب الدار

حديث الاسبوع

أم للصريين

تضاربت الروايات في وصف الاجراءات التي انخذها ولاة الامور عند نزول ام المصريين الى البر في البنر الاسكندري ، وقالت الصحف الوفدية بأب كانت اجراءات جارة منكرة وكذبت الحكومة من جهتها هذا النول مؤكدة ان كرامة الغليد المنظيم روعيت عاماً في المسلك الذي سلمك ولاة الامور تجامحرمه المصون

ومهما بكن من الامر فالذي يرجوه كل مصري صميم معترف عا بدله معد في سبيل بالاده من خدمات و تضحيات هو ان تظلل شر بكلاحياته و جهاده عاطة عاهي جديرة به من احرام وعا هو خليق بذكراء من الاجلال والتعظم فلا ننسي أنها كرعة وزير كير وأرملة زعم عظم هو اكرم من أعينه أرض مصر

النسي بانا

اذاعة الاشاعات وبروعها من أسهل الامور في هذا البد وحسبك أن تعهد الى أحدة الابواق المتنقلة في نشر اشاعة أيا كانت حتى نصير هذه الاشاعة حديث الحالس في أقل من ساعة ، ومن ذلك أنه ما كاد سالي على الشمسي باشا ينقل الى تندق ق مينا هوس الاعلم على الشمسي باشا ينقل الى تندق ق مينا هوس الاعلم وردد بهض المسجف التحاس باشا حتى شاع - وردد بهض المسجف هذه الاشاعة - انه غير راض على أبقاء الاستاذ حيفر بك نفري ضمن أعضاء الميثة الوقدية البرلمانية بعد ظهور كتابه المتعلق بقضية سيف الدن وفي الواقع أن الشمسي باشا لم ينتقل الى الترامانية مد ناه من الشمسي باشا لم ينتقل الى الدارة من الدارة الدارة

وفي الواقع ان الشمعي باشا لم ينتقل الى قدق مبناهوس ، الا لان آفراد أسرته سافروا الى مصيف رأس البر لتمضية فصل الصيف فيه فلم بر عندلد مندوحة عن الانتقال الى أحد الفنادق فاختار فندق « مبنا هوس » لاقامته وكان محضو الى يبت الامة أو الى النادي السعدي كل يوم

م ماكادت المحف تمان بوم السبت الماضي ان الشمسي باشا قرر السفر الى اورباحتى أراد بمضهم أن بؤول هذا الفرار بتأويلات عنتلفة مع ان المتصلين عماليه بعلمون أنه كان ينوي السفر فبل إقالة الوزارة التحاسة فلما أقبلت منته الظروف السباسة الطارئة عن سرعة تنفيذ عزمه واذا استشنا البواعث الحاصة التي بسته على نقربر

السفر فأه كان يشمر وحو في الوزارة بحاجة ماسة الى تبديل الهواء

الطلبة والماسة

نشرت الصحف اليومية نص المذكرة التي رفعها معالى الاستاذ احد بك الطني السيد وزير المعارف المعومية الى مجلس الوزراء بشأن معاقبة الطلبة الذين بشتركون في الشئون السياسية أو يحرضون على الاضرابات المدرسية الما بحرمانهم من الامتحانات الرسمية أو بشطب اسهائهم من المدارس الحكومية

وقد كان المغتون عند نغير هذه المذكرة ان تكون هيئات الطلبة الموالية لسياسة الوزير وحزيه في مقدمة لجان الطلبة التي تسد الى احترام مضمون المذكرة ولكن هذه الهيئات لم تفطع عن نشاطها أفايس حرياً بوزير المارف ان بطلب منها أن تكون السافة الى تنفيذ رغالة ا

قانون الجنسية

قبل أن سالي الدكتور حافظ بك عقبني وزير الحارجية الجديد طلب الملفات الحاصة بمشروع قانون الجنسية كي بكب على درسها ومراجتها حتى أذا فرغ من بحثها ونظرها رفع بها مذكرة نهائية الى مجلس الوزراء توطئة لاستصدارمرسوم ملكي بالفانون

وعن فرى هذا القانون عجى، يعني في مقدمة القواتين التي بجدر بالحكومة أن تميرها أهبامها لانه من العار أن تغلل دولة كالدولة المصرة بدون فاتون فلجندية الى أن يتمقدالرلمان القادم والى أن تسمح أعمال البرلمان القادم بنظر القانون المذكور . وعندنا أنه ليس هناك من حو اكثر كفاية وأهلية ليحث هذا القانون والبت في أمره من الدكتور حائظ عليني قاله علاوة على اطلاعه الواسع في الشئون الدولية قد أحاط بأمال الجاليات الشرقية الثاؤلة في الديار المصرية منذ ان كان يشرف على عربر والسيامة ، تمان معاليه يعلم كا يعلم غيره من ولاة الامور ان مصلحة ثلك الْجَالِيات مُرتبطة بمصاحة مصر لأنها أصبحت في الواقع شطراً من ذلك المجموع الذي يؤلف الشمب المصري قمسي ألا ينقضي وقت طوبل حتى رى هذا الفانون قد سار في حيز الوجود

أحاديث الرئيس

لا بسع من يطام على الاحاديث التي يفضي

بها دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء الى مندوبي بعض الصحف الحلية والاجنبة الا الاعتراف بنفاوة المبارات التي مختارها للاعراب عن آرائه وخططه وهذا بصرف النظر عما محوه من المبادي، والنظريات السياسة التي محوادث الماضي فالحكمة تقضى على المشتغلين بالشؤون السياسية بالا يدعوا للاعصاب المئورة بالشؤون السياسية بالا يدعوا للاعصاب المئورة سيلا الى التفليمي وح كتاباتهم وأحاديثهم لئلا تدفيهم الحدة الى محاولة النيل من خصومهم في شخصياتهم غير حاسين المستقبل حساباً كان يتحول شخصياتهم غير حاسين المستقبل حساباً كان يتحول أونئك الحصوم الى أصدقاء مثلاً فيتعذر عليهم عند ثذا زالة أثر التهم التي كانوها لهم جزافاً يوم ان كان المداء السياسي مستحكاً بين الفريقين

كِف اجتمع الثيوخ والتواب

ستشر مجلة كل شي، في عددها الذي يسدر وم الاحد الفادم بياثات خصوصية لم يسبق نشرها عن هذا الاجتماع . وقد استفاعا كاتبها عن أفرب الاشخاص والحوادث

لا يفوتك مطالعها في كل شيء القادم

19-21

ساحاه : اميل وشكري زيدان ثمن العدد ١٠ مليات

الاشتراك إلى المارج: ٥٠ ترشا (أي ٢٠ شاناً او ٥ ريالات اميركة)

فنوارد الحقائمة الصور ، يوستة تصر الدوبارة ، مصر

المعلون عرة ١٦ ٦٧ بستان الادارة الاعلانات : تخابر بشائها الادارة في دار الهلال بشارع الامير الدادار المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

مصوعات المالانات المالية الما

صفحة نسائية

طيون ممثلة تهيرة

الفت جرهة و نيوبورك هراقه ، التي تصدر في باديس برقية من مكاتبها في و لوس انجلوس ، بالولايات المتحدة يقول : فيها أن و بولا نيجري ، عناة السبها البواندية الشهيرة قررت أن برقع الباسا الى الحاكم الفرنسية بمللب الطلاق من البرئس سرج مديفاني البوكدي الذي تروجت به منذ اكثر من سنة بحجة انهما لا يتفقان في مشاربهما وامزجتهما غير أن اصدقاه ها يمتقدون أن ذكرى وود قم فالنينو ماير حد تخفق بين جنبها والها في نفو على نسبه و محو ذكره

والبولا نيجري الآن من السرئسع وعشرون سنة وقد تروجت في شهر مابو سنة ١٩٣٧ من البرنس سرج مديفاني الذي تبني الآن الاضمال عنه وعاقالته لمندوبي الصحف وم زواجهما: دان الابني البرنس سرج هو حبي الاكر » غير الله هذا الابير البوائدي لم يكن باول رجل انصلت و الابير البوائدي لم يكن باول رجل انصلت و على البير عمالية فقد خطبت قبلاً شاولي شبلن المنيا الشير م فصمت عرى الحملة بحجة أنها لا قسطيع البروج من ممثل هزلي م خطبت بعده رودلارك الممثل السيبائي المروف ونيذة بعدحين التخطب البرنس تروينكوى الذي لم قلبت أن لا يحلم بدوره بعد مدة قصيرة من الزمان وخطبت و يل هيشي » الممثل ثم فكت عنه لتخطب غيره ومكذا الى أن خطبت روداف فالنقنو

وقد سئنت مرة عن تصدد خطباتها قاجابت : و نم. لفد خطبت اكثر من واحد فاعطبت بذلك لنبر واحد فرصة يستطيع فيها أن يحصل على حبي ولكني لماكنت أشعر بالهم لا يستطيعون تحقيق ذلك كنت أعرض عنهم »

الحسر هوفر

اللستر هوفر هو مرشح الحزب الجمهوري لرثاسة جمهورية الولايات المتحدة في الانتخابات المقبسة وتقول الصحف الاميركية أنه لو فاز بالرثاسة لكان لزوجته المستر هوفر نصيب وافر

في ادارة شؤون ه البت الابيض ، لأن قرينها بأبي أن ه يستهل ، يومه بدونها وذلك أنه لا بجلس الى المائدة في الصباح لتناول فطوره الا اذا حبقته هي الى الحلوس البها وفي البوم الذي مُنعها أسباب قاهرة عن مشارك في فطوره تملو وجهه علائم التشاؤم وعدم الارتياح

والمأثور عن المسر هوفر أنها شديدة الولم محياكة الصوف ويندر أن تجلس على مذيدها لحظة بدون أن تشتقل بالحياكة

أما غرعتها المسنر سحت قرينة الحاكم سحت مرشح الحزب الديمقراطي فشغلها الشاغل هو الاهتمام بأولادها وأحفادها والمنابة بأزهارها وهي كالمسز هوقر منرمة بشغل الابرة



اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

رمي الخوام، هيرمان ميليرج عصر شاوع الباب الشرق عرة ١ (بواكي) والاسكندرة : شارع جامع الشيخ نمرة ١

المتار في سنع احسن الاطارات و بعني ها الاسم اطول المتار في سنع احسن الاطارات و بعني ها الاسم اطول ولان : اطارات دغوب اثبتت سواء أكات في سيارات الركوب ام سيارات الثقل بأنها مثلوثة على كل الاطارات الاخرى ولان : هذه الاطارات الاغرى ولان : هذه الاطارات المثنة الطبقات ليست بجرد انحوذج بل مي مصنوعة التكون متبنة ومأمونة السبع . في قلك موافقة عن لا المتارات ا





مؤتمر دمشق والوحدة السورية

هقد أخيراً في دمشق مؤتمر برئاسة هبد الحيد بك كرامة وحُصْرة ستون مندوبا عن بيروت وطر ابلس وفكار ووادي التم والبقاع وبعلبك والعلوبين واللاذنيـــة وبانياس وتلكلخ وقرر المجتمون مطالبة الجمية التأسيسية يتعتبق الوحدة يضم حيل الدروز وبلاد العلوبين وما ألحق يلينان الى سورية ، وتأبيد الميثاق الوطني وشكر الوفد السوري باوربا وقد أرسل المؤتمر تحية الى مؤتمر فلسطين ثم دعا عنيف بك الصلح المؤتمر الى حلة شاي وقد خطب في مذه الهندة رئيس المؤتمر عبد الحجيد بك كرامة وبعض الاعضاء من بينهم قارس بك الحوري ورياش بك الصلح وعبد أنه بك الباقي _ وترى في الصورة الطيا حضرات أعضاء المؤتمر وقد وقف في وسعد الصف الاول الرئيس عبد الحيد بك كرامة (×) وعلى يساره عبد القادر افندي شريتع فالأمير فؤاد شهاب فبعد الدين افندي أزهري فسر بك يهم فمعهد افندي عبد الرازق



على الالفية

تمثل الصورة الطيا نقراً من شباط البوليس يوم ٢٨ يوليو الذي قرر النواب والشيوخ الوقديون عقد البرلمان فيه وقد جلسوا في سيارة وهم على أهبة تنفيذ الاوامر العيلولة دون الاحتماعات (تصوير معبورة الحاص)



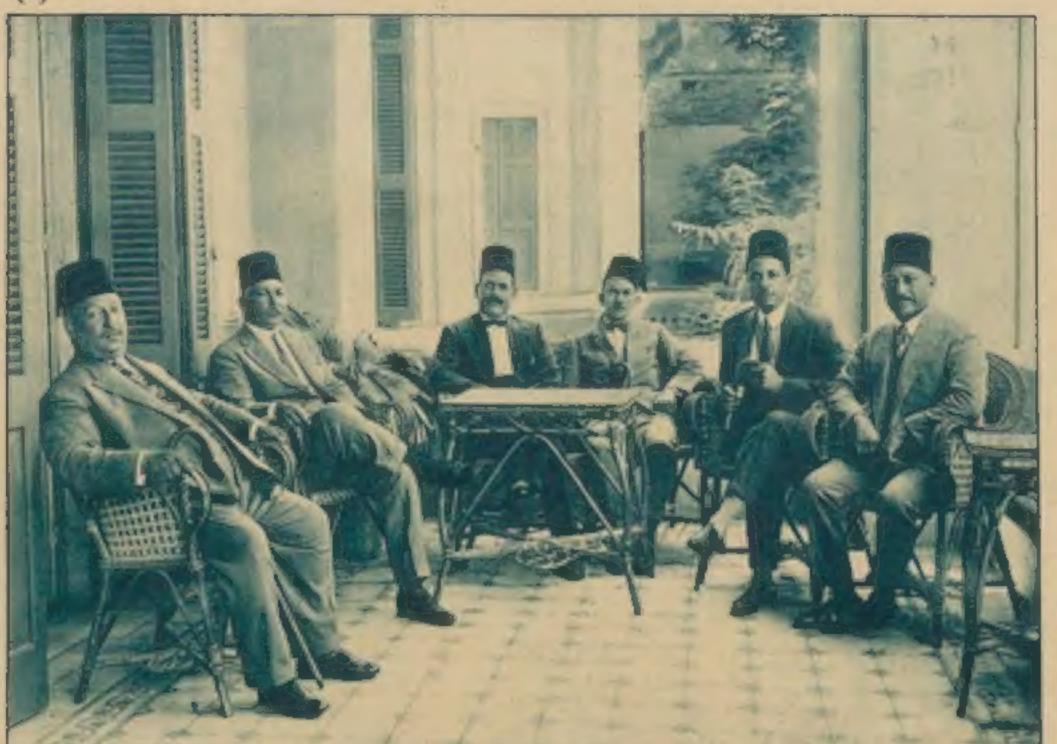
8. 4 p . 4 . 4 . 16 mg

غصت شوارع وميادين الماصمة في يوم ٢٨ يوليو بالجنود ورجال اليوليس لمنع أنعقاد البرلمان ويرى في أعلى بعض الضباط أمام سيارة أحد النواب منمونه من عبور الطريق للوصاة الى دار العرلمان المصري (تصوير رياش شعاته)

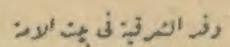


ذكرى شهداد الطائف

أقامت الجالبة الحجازية بالعراق حنلة كبيرة لذكرى شهداء الطائف في الحرب النجدية الحجازية وقد تبارى المطبأه في ذكر نظائم هذه الحرب وما تر الإبطال الذين لقوا حقهم فيها دفاعا عن اوطانهم -والصورة اليسرى عثلاالذين سضروا مذء الحفلة وقد جلس في وسطهم الامير على بن ناصر (×) رئيس الحفلة وعلى يميته الامير شرف ابن واجع فالامير تأسر بن على وعلى يساره الامير ناصر بن شكر



اعضاء الوفد الصري بالنادى السعدى أخلت الصرورة البسرى ليمض حضرات اعضاء الوؤد المري في النادي السدي بعد التهاء الجلسة التي علدتها الحيثة الوقدية في يوم الاربداء ه ٢ الماشي بالنادي السدي . والعورد تمثل من المين الماليار حفرات امحاب الدولة والمسعادة والنوة حدي سيف التصر بك فكرم عيد بك قبل الشسي باشا قصطي النعاس باشا فنجيب الغرايلي باشا المعري عد النور يك (تصور رزق اله المري)



تمثل الصورة البيني وفد اعيان الشرقية الذي قدم العاصمة يوم الثلاثاء الاسبق وقايل حضرة صاحب الدولة مصطلى التجاس باشا رئيس الوقد الصري في يت ألامة . والصورة أثنل اعضاه وها الشرقية وهم يستمون لحطية دولة رئيس الوهد (تصوير زكي تحاس)



كل يوم تعوياد: اقرأ الفاقة

كل يوم احد: اقرأ كل شيء

اجراعاة ورود رساوم

مسابقتنا الفوتوغرافية

الهلنا منذ عددين من المسور عن مسابقة فكاهية ظريفة . ونظراً الصعوبة هذه السابقة من جة ولانها تستدي استعمال الآلة القوتوغرافية من جية أخرى نانه لم يرد البنا في تسمها التصويري سوى بضمة ردود دلتنا على ال الجمهور استصعب دخوها شأنه مع كل سديد ، لذلك رأينا ان تمد أجل هذه السابقة يقسمها إلى الريخ ١٢ الحسطس سنة ١٩٢٨ . وتحت القراء على دخول النسم التصويري لما قيه من شعة للتريحة وتعويد الجمهور على استمال الآلة النوتوغرافية التي اصبعت من ضروريات هذا الزمال

قادًا كاد لربك أو لدى أحد أصرفائك آلة فونوغرافية

لا تردد في دخول هذه السابقة

فكر معه في موقف من اللوافف « التي تقيظ » على تحو ما شرعنا في السابقة وليمثل احدكما هذا الموقف المتكرتم يسعب الآخر صورته فللمكما تفوزان بالجائزة

واجع تفصيل للسابقة وشروطها في العدد ١٩٧ من المعور

ايسم زوجته

من وراء الحيط

« توماسو مارين ، شاب أبطالي يهي الطلعة نزوج من أبئة عمه ولها من العمر تسع عشر تسنة وكانت تعد حملة مين بنات حنسها ، وكان توماسو معروفا بكما وبحوادثه الغرامية التمددة مع اكنز من عشر فتيات ولكن ابنة عمه كانت عميه مع ذلك وأصرت على النزوج منه غير مصنية الى نصائح أهلها بالمدول عن عزمها

ولم عض على زواجهما فترة نصيرة من الزمان حتى ندم توماسو على ضباع حريته وتبين له ان حب زوجته له بحول بينه وبين ألا نتماس في شهوا ته فأخبرها بومأ انه قرر السغر الى الولايات المتحدة ليجمع فيها ثروة نذكر ووعدها بأن يرسل البها جانباً كبراً من المال الاول الذي يكسه عقب وصوله الى البلاد الاميركية

ومضى على رحيل توماسو عن أيطاليا وقت

اللكتوركامل لبيب طبيد وجراح واختصاص في الامراض الباطنية والاطفال بنابل مرضاه بميادته الجديدة بصارة تريصاتي بشارع الفجالة رقم عه

اغسطس

مدرسة برلتس

القاهرة: شارع عماد الدين مصر الحديدة: شارع عباس عرة ١٤ الاسكندرية: شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣ طنطا : شارع المدرية

انشاه فصول ابتداثية وراتية في اللغة الغر نسبة والانجلىزية والالمائية تعطى دروساً خصوصية لجيم اللغات الحية

قرع خصوصي لتعليم مسك الدفائر والتجارة والاختزال وآلة الكتابة

طويل بدون أن تبتىر خطاباته الىزوجته بقرب عودته الى وطنه فجيمت نفقات السفر ولحقت به غجأة في نيوبورك فاستقبلها بفتور وسلك محوها مسلكاً لم تجد معه خيراً من أن تقفل راجعة الى ابطالبا ولكنها لم تكن تفوى على قطع صلتها يه ال كانت تكنه له بن حب صميم وظلت تراسله وبراسلها من حين الى آخر

وبعد مدة تصيرة مرضت الزوجة الشكودة الحظ مرضاً اشتدت عليها وطأنه فكتبت الى وماسو تنبئه عا ألم بها قرد عليها بأنه محبها وانه جع مقداراً كيراً من للال واله سمود الى إيطاليا مع طيب أميركي قدير لا يشك في أنه سيتفيها فاغتبطت المسكنة بهذا الرد اغتباطأ عظما كان أنجع دواء لها قشقيت

ولكن الايام مرت بعد ذلك وتوالت بدون أن يصل وماسو الى إيطاليا تم تلقت منه زوجته كتاباً آخربان كثرة أعماله حالت دون تمكنه من السفر وعا قاله لها في هذا الكتاب أنه يبعث البها ينوع من ﴿ البودرة ٤ هو دوا، وصفه له طبيب

أميركي عظيم وأنه ينصح لها بان تتوجه حال تسلمها لكنابه إلى أقرب ﴿ عَينَ ﴾ من متزلها وتشرب كأسأ من مائها بعد ماخشع فيه هذه البودرة وأشار عليها في آخر كتابه بان تبغى الامر سرأمكتوماً وأن محرق الكتاب قبل ذهابها الى ﴿ العَمَانُ ﴾ فصدقت المسكينة كل عذا الكلام من أوله الى آخره بدون أن بخامر ها أقل ربب في نبة زوجها اذ أنها كانت تأبي ان تمنقد أنه لا محبها فتوجهت الى ﴿ الدين ﴾ وتساولت البودرة التي بعث بها اليها وبعد فنرة وجيزة عثر عليها بعض المارة جنة هامدة لاحراك ما ولما فتشوها وجدوا معها كثاب زوجها ولم يكن قلبها قد قوي على حرقه فاكتشفوا سر وقامها وأرسل ولاد الامور الايطاليون الى نوووك بطابون الفيض على الجان فبحثوا عنه فيها فإ بوفقوا الى الاهتداء البه م علموا أنه فرالي ﴿ الأرغواي ﴾ فتعلموه والقوا القيض عليه ورحلوه الى أيطاليها توطئة

قريبا ٠٠٠٠ فصل الإجازات

فلا تنسوا ان

الاجازات تمضي ولا يبنى لكم أثر متها

« کوناك» استعدوا لأجازتكم جهزوا الة «كوداك»

انه يسر جميع البائمين المعروفين للمعدات الفوتوغرافية أن يبينوا لكم تفوق آلات و كوداك ، وعكنوكم من النجاح لأول وهلة آلات وكوداك ، ابتداء من ١٢٠ قرشاً كوداك (مصر) شركة مساهة

القاهرة - الاكدرية

نساء المال والإعمال

ومكذا بعد أن كنا نقول ؛ ﴿ رَجَالُ اللَّمَالُ والأعمال المصرة نقول: ﴿ لِماء المال والاعمال » فالفيكونتس روندا التي تدربت على الاعمال على يد أيها تولى الان منصب ﴿ المدير ، في تمان وعشرين شركة وهي رئيسة بجالس ادارة لحمس منها ولا يقبل مرتبها عن عشرة آلاف جيه في السنة أن لم يزد على ذلك كثيراً ويقول عارفوها أنها تحيطة بكل ناحية من نواسى الاعمال الواسعة التي تشرف على اتظام سيرها وحسن ادارما

وان ما يقال عن الفيكو تنس رو ندا يصح ان يقال أيضاً عن الاونورابل ﴿ الابن جنكنس ٥ التي كانت تماون والدها اللورد جلاتاً وفي ادارة سكك الحديد التي يمتاحكها فلما وافته المتية لخلفته في كرسيه واستمرت تراقب بنفسها أعماله وحساباته

وبدأت المس ﴿ مود بارث ﴾ عملها في شركة الندن للنور المعروفة بشركة ٥ جاز لابت الدكوك كباني ، كمانة بسطة على الآلة الكانية ولما ألت بأعمال الشركة الماماً ناماً بدأت رفع الى مجلس ادارتها الافتراحات تلو الافتراحات عن أموركانت تري وجوب أصلاحها أو تمديلها فإ بعبثوا بارائها في بادى، الامر ولكنهم عادواً فأعاروها ما تستحقه مزالتناية والاهيام ولم البث ان مارت رئيسة لقسم كير يضم بين جدرانه ١٥٠٠ مستخدم وعو ٥٠٠ مستخدمة

وتنولى المس كاري دبلاني أدارة مصنع « حون دبلاني وشركاؤه ليمند » وهو من أكر المسانع التي تشتفل ﴿ بِالْجِرَانِيثِ ﴾ في ولاية يوركشير من أعمال انجلترا

وأخيراً فقط صرح السر يسي بوت أحد أمحاب معامل بوت المكياوية الشهيرة بانجلترا بأن النصل الاكبر في عجاح ادارة تلك المامل سود الى زوج: ه التي كثيراً ماكانت تقدم على عمليات تجارية الا بجرؤ على خوضها

ودخلت المس أبثل ساير داراً كبيرة للنشر والاعلان ككانبة على الآلة الكانبة ثم ارتفت حتى صارت سكر تيرة لكير مديرى الدار المستر أ . ج . ولسن تم عيلت سكر تيرة عامة للدار فنديرة لحا واذ أعجب المستر ولسن نفسه بكفايتها ومقدرتها وما حباها الله به من خصال حبدة عرض عليها أن بزوج منها فرضيت وأصبحت شريكته

أهم محتويات همول أغسطس الجديد

حادث محرر الهلال العالم الكير الدكتور رفاعي بك مدير ادارة الطبوعات عناسبة انتذابه لتمثيل مصر في معرض الصحافة الدولي وقد ادلى اليه بمعلومات قيمة عن عنايته بشؤون المطبوعات وترقيتها

والعمل على احياء العلوم والأداب كا يرى ذلك في هذا الحديث الشائق

بقلم الاستاذ الكبر الميخ على عبد الرازق _ في هذا المقال يعرض الكانب آواء، في هــ قا الموضوع الحطير ويتناول كتاب الاتسة

مالة التزوج من الاجنبيات من اللم المشاكل الاجتماعية التي تعانيها

في هذا العصر . وقد تناولها الاستاذ الدكنور محود عزمي في هذا

المقال القم فيحثها بحنا وافيا دقيقا وابدى فيها رايه بجرأة وأخلاص

عل الحب مذهب الاديان ؟ وهل الجال مذهب الاداب الرفيعة ؟ وهل

يسأل كثير من عي الأدب وهواته عن السبل الذي يسلك الاديب

لظيرة زئ الدبن بالنقد والتقريفا

المقور والحماب

جديث مع الدكتور

رفاعي بك

التروج من الاجتبيات وما بلقاء في معمر مي مقاومة

الحب والجمال

كلاها ينبع من أصل واحد هو الصيرة _ هذه هي ماحث هذا المقال الفلسفي النفيس الذي دبجته يراعة الكانب المروف الاستاذ سلامة موسى تناول محرر هذا المقال الشائق ثلاثة من اكير أدباء الروس م دستوفسكي

تعوية من ادباء الروس

وتولمتوي ، وغوركي فبحث في طرق تفكيرهم واساليهم ويين النزعة التي تسود كتاباتهم والحلافات التي تميز كلا منهم عن الاخر

كف يفك الادب

في تفكيره وكتابته وكيف تؤاتيه الماني والالفاظ ويعينه الحيال الى بلوغ النرس. وفي هذا المقال شرح الكاتب الالوب الذي يتبعه كبار ادباتنا في أتمام عملهم وعلق عليه تعلقا مغيدا

في هذا القال بيان الطريقتين التين سارت عليهما دراسة الادب واللغة الادب العربى واللفذ العرب

في هذا النصر الحديث وقد كشف الكاتب عن عبوب كل من هاتين الطريقتين وادلى باراء سديدة تهمكل باحث وتساعد في تقدم اللغة المربية واليها

صفر: من تاريخ المدد، عند العرب - المفردات

لعل هذا المقال الذي دمجته براعة العالم الحليل (ب . جوزي) الاستاذ مجامعة باكو اهم ماكت في المفردات اللاتينية التي دخلت اللفسة العربية وكيف انتقلت من الاولى الى الثانية . فقد شرح الكاتب فلك الموتينية في اللفة العديد الرحا وافياجم كل اديب الاطلاع عليه

الخ . . . الح . . . من القالات الثالثة والبحوث الحليلة

ويلي ذلك قسم الابواب الشهرية وهي _ شؤون الدار _ سير العلوم والفتون _ في عالم الادب _ بين الهلال وقرائه _ من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذائها لما تضمنته من الملومات والقوائد . وفي هــذا الجزء _ كالعادة _ سور كثيرة منهـــا ٢٢ سفحة مطبوعة بالروتوغرافور

كل يوم تلانَّاه : افرأ ﴿ الفكاهة ﴾

ألزم دواء لسكان البلاد الحارة برشام مرسييه

النظم العظيم المعدة والبكيد والاعطاء علع الحوصة

والثليك وعسر الحضم ويطهر الامعاء فيتي مته الحيات الحيثة وم الفعف والانحطاط بطلب من جميع الاجر الحائات ومن وكات الممومية

احراخاة الكورسال شازع الني بك معمر (برسل هیئة مقابل ؛ قرش سانح ورق نوسطة)





المتحرجون

من المهد الحقوقي المربي

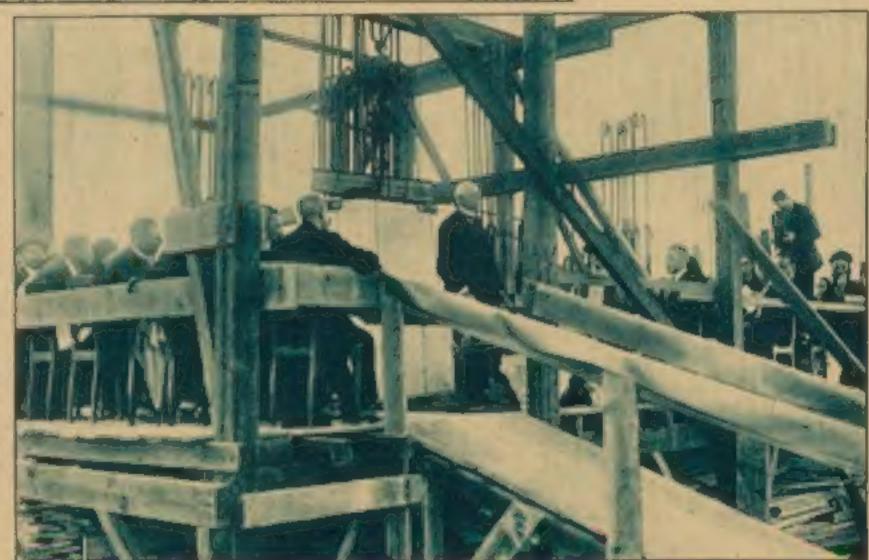
بالجانعة السورة

رى الى يسار هذا الكلام صورة الطلاب الذين غاوا اجازة المحاملة في التجر الماشي من معهد المقوق بالمحامدة السورية بدمش وقد كتبت اسهاؤهم تحت صورهم . وعدد في وسط الصورة اساندة المهد وقد كتبت اسهاؤهم تحت صورهم ايضا، وتما هو جدير بالذكر هنا ال عدد التحرجين في السنة الماضية كان ه م طالبا فقط . وهذا دليل على تقدم طالبا فقط . وهذا دليل على تقدم هذا المهد الذي يؤمه الآن طلاب هذا المهد الذي يؤمه الآن طلاب

الدار الجديدة لجمية الشبان للسيميين

في القدس الشريف الاحتفال بوضع مجر أساسها

المتقل اخيراً في القدس الدريف بوضع معبر الاساس ادار جمية الشبان فلسيميين الجديدة . وقد ترأس الاحتفال فيجاه المندوب السامي البريطاني القياد مارشال التورد ياوم، وحضره جم شفير من الاهان والرؤساء الروحانيين وكبار موظني المنكومة والقناصل والضورة اليني تمثل الاورد باوم، واقفا امام مجر الاساس وهو يلتي خطابه . اما الصورة السفلي في المتل الدار الجديدة كاستكون بعد الانتهاء من بنائها، عمل الدار في توهيا في آسيا وستكون هذه الدار في توهيا في آسيا وستكون هذه الحاد البر دار في توهيا في آسيا







تجاع طالب ترى هذا صورة على حسين على افتدي تجل حضرة حسين افتدي على احد صاحي جريدة « السيف والناس » الغراء والطالب عدرسة عباس الابتدائية وقد تقدم الى امتحان الشهادة الابتدائية في هذا العام فتجع بتقوق وهو اصغر الناجعين في مدرسته

شباننا المتفوقون في ميدان العلم



أول دباوم المهندة الحلكية تشر في أعلى صورة الشاب الناهن محود المندي رياس بمناسية مسوله على شهادة دبلوم قسم العمارة بالمنسسة الذكية وقد كان أول الناميدن فيها بامتياز وتفوق فنهنك



أول ديلوم الزراعة العليا هذه بسووة الشأب النابه احد افتدي عبدالتقار صالح الذي كان أول الناجعين في شيلوم الزراعة العليا ونهت



أول دباوم أخطمين العليا الحقيرة الاستاذ الالدي على دخا دباوم العلمين العليا (قسم العلوم) عسدا العام ونما يسرنا الاعلمة اله كان أول الناجعين في عدم الشهادة العالية



أول البطائوريا (علمي) لى أخل صورة أمين المنته بس الذي كان أول الناجعين في امتحال النسم العلمي لشهاهة البخارويا ، وله تقوفي على النائي محمس عشرة درجة فتوناه وترجو له مستقبان باعر



المناف الوسار الأثباناني المنافي الوسار الأثباناني المناف الوسار الأثباناني المناف ال

SECURITA

الولادة وسعة الامهات

كثيراً ما يصف الطيب الزوجة ال تستريخ من الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد العنها وقد نصح خلس الاطباء باستعنال الراس الميكورينا للذا الدن لانها لا خر ولا تحدث التهاباً ولا واتحا كريهة لها ولان فالمنها اكمهة وملمواها وقتي

المستودع العام : اجزاخانة ويزو يشارع فؤاد الاول بملك سيتما كليب بمصر اطلب العبنة توسل لك مجالا





وفاة جيوليني انشت النية اطفارها بالسايور جيوة لي جيوليني واليس وزارة إيطاليا سايقا في كانود في السابعة والتالين من ممره ، وقد شيعت جنازته تشيعاً إسيطا جداً بناه على طلبه في وصيته وتواه هنا بالسا

الصور الهامة

ارسلها في الحال الى ادارة د المصور » وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها

والرجاء مراعاة الامور الآتيــة في الارسال:

١ - أن تكون الصور واضحة جلية ٢ - أن يصحب كل صورة شرح واف عنها ٣ - أن يسرع المرسل في ارسالها

بطائف وفكاهات

لا بأس

عي - انك الرجل الحامس عشر الذي بقول لي أني أول فناء قبلها هو - لا بأس 1 وانت السادسة عشرة التي أقول لها هذا القول

في الحديثة

الفتش _ ماذا فقدت باهذا أ الثاب _ دفتراً الفتش _ وما هو عنواله أ الثاب _ مسك الدفار في الطريق

الرجل المصبي على تهزأ بى يا ولد ? الولد الصغير ـ كلا يا حــيدي الي أهزأ جل آخر

الرجل السبى _ وما هو المضحك فيه ١ الولد الصغير _ انه يسيرى مثلث باسيدي



قيمة هياة الروج ــ ما تحلوش مد بخش يتفرج على الشقة علوقت ، أنا أموت بنلي بأجرها المبري الروجة ــ آء لو ربنا يشقبك با عزيزي عشال بنظ صاحب البيت بس

الزوج (عدد وصوله الى البيت مناخراً) ـ حل عكنك أن تنبئي من أن أنا قادم ا الزوجة ـ نم . ولكن قل لي قبلاً ماذا كنت تقمل ا

ون صديقتين

النزوج به فأنه لن يطلب بد فناة أخرى بعدي النزوج به فأنه لن يطلب بد فناة أخرى بعدي المرافقة ا

- ما رأيك في روايتي الآخيرة ? - بديمة يا سيدي فيهمل لك ان تخيرتى عن اسم المجلد ا

في الدرسة المعلمة - ما هو عدد سكان العالم ؟ فتى - مليون و نصف مليون فتاة - ولكن لا تنس أني حصلت أمس على أخ جديد

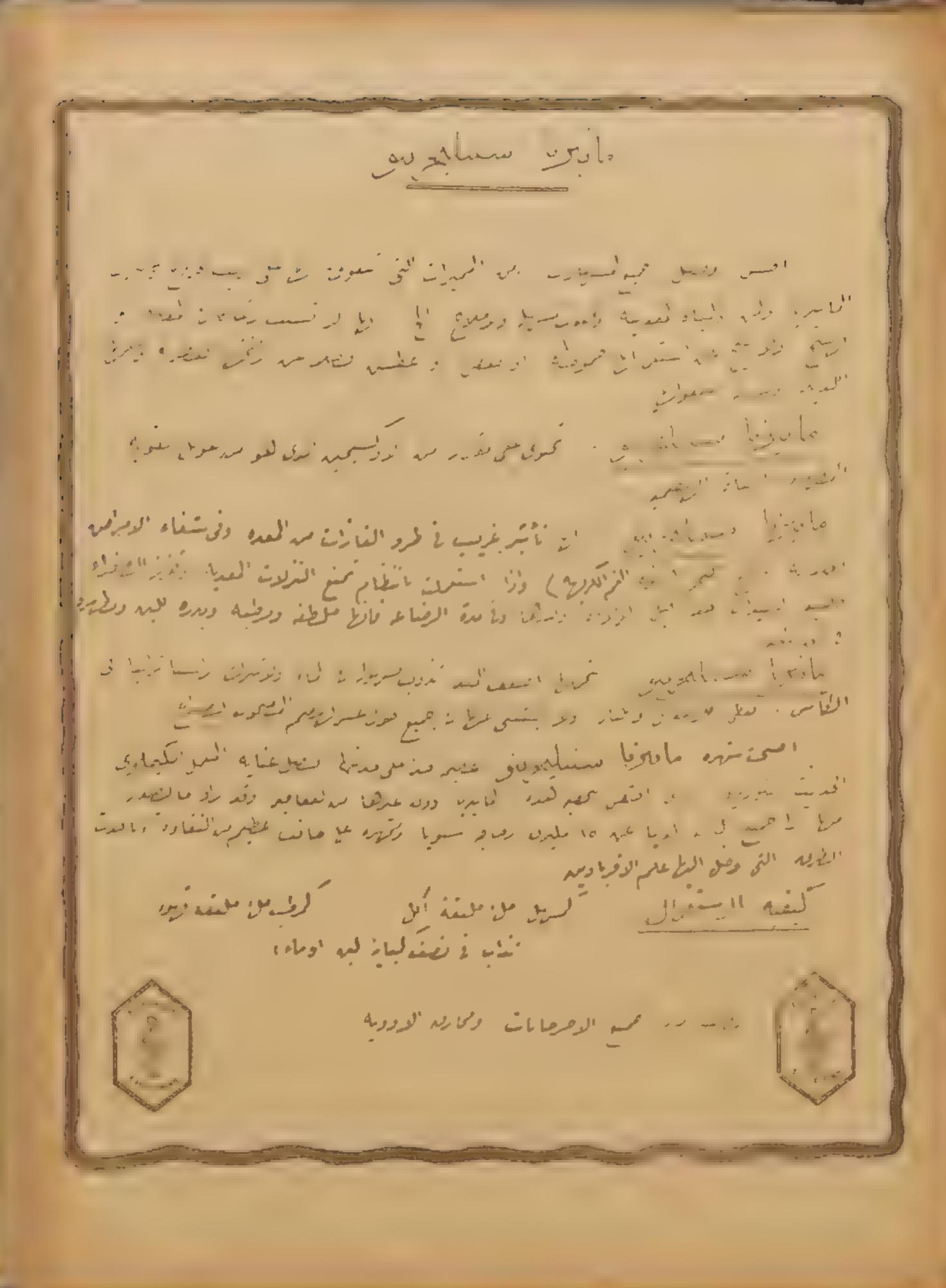


استعملوا داعًا للحلاقة

س_لاح دوج

اطلبولا من جميع المحلات المشهورة







الانسات والسلات

1. . . .









شهر - و دث المختالس في الدور المالية في مدر

or the second of the second of the second the state of the second second and the second of the second o ar a market from a mark

> A A A A A A 3 4 4 6 74

. . . . 1 4

termination and the second of the second and the state of the state of a

> وف حدث في سو و و لعشرين الماسية حوا له الله الله الله م کی ریکس یو سه ۴ ۱ دعی مدید

the term of the part of the total of the terms of the ter

Jane Janes of Lyan Commence المراجع والمراجع والم عقب الغبض عليه بكل ما افترقته يد!م فرانه مرة اخرى على سيدة هولندية موسرة اوان في - زار همه الراس ساير وه و مدار وکال منظ لام دردن لاکل منه البوت المحار الدور الدور الدورة المواة الما الماح المحوا في حية

· · 1 -5 5 . . .

. . . .

* " s 18 . . and the same **2** . 4.

C ...

في الاذمان لقرب عهدهما بنا وقد بانت قيمة لأمهان عساقي حادث لامان بالاستقطام م - به وست في أحد " به م م عن

الشفاء المضمون

A see the second of the second

And the second s

و د ده می می دود د

به رحو بي الكنده من راه بدر و المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول و المساول المسا

مشروبنا

كل بلدله مشروبه الوطني قبسلاد قرف معجبة بنيسدها النهبي وبلاد الانجليز لحب الويسكي الما سورية التي هي اقرب البنا قلها المرقي ذو اللون السافي وفلسطين لها نبذها المسكر الما مصر فلها مشروبها الذي لا يمناز عليه مشروب أي بلد من البلدات وهذا المشروب هو البرة وخصوصاً: يرة الاهرام والابراهية

ان هذه البرة مستخرجة في مصر وطعمها ورائحتها ولونها النقي عي سبب رواجها فيجب علينا ان خنخر بها و خدمها للسائح كالمشروب المصري المناذ وبجب ابضاً تغير المثل القديم بهذه العبارة : و من شرب ورة النبل بشربها داعاً ؟

أغى نساء انجلترا

ومالا عبرون

المناز عنه المناز عنه المناز المناز

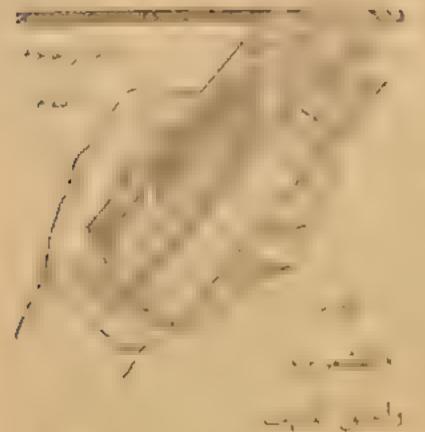
وقد ورثت اللادي لدلاو ملبون جنبه على زوجها الاول السر حولبوس وربير وورثت عه أساً فصاراً شائماً في حي يكاديلي سدن وهي أعلك مجموعة كبرة من الحلي والحواهر النفيسة سرق اللصوص بسطاً منها أخيراً

أما الفبكونتس روندا التي . . . عن أيها روته ولفه فندر عا ، شركات صناعية وعبارية في انجلزا وقد بذلت وقتاً كثيراً ومالاً حزيلا في الدفاع عرف الفضية النسائية أمام مجلس اللوردات

وين نساه الجليز الموسرات اللادي ورثكان المحنى الصحنى الاعبار الكبير وصاحب جريدة الديل عابل وعشرات غيرها من الصحف الشهيرة وقد تزوجت مرة تائة من السروورت هدسن صاحب الايادي البيضاه على جميات الصليب الاحر البريطا بة وهي تساعده في عمله بسخاه و نشاط

وتعد الباروية برفيسدان أصفر الموسرات الا- بريت سناً وهي كريمة اللورد كرزن الوزير لاع يزي الشهير وسنرت جميع « الملايين » التي تتألف منها ثروة آل « لاينز » الكبرة ، والمأثور عن الباروية برفيسدال أنها خطية قديزة ومن المتحسيات في المطالبة محقوق المرأة كاملة

وقد جاء في أحد أعداد الديلي ما يل الاخيرة أن المس جلاديس بول وعمرها ٤٢ سنة ورات عن أيها تروة طائلة تجملها في مصاف أعى من ذكر نا من نساء أعينزا وللكنها مع ذلك تأب نبذ عيشتها الريفية حيث تمضي وقنها مترية الحياد والكلاب ويقول عنها طرفوها أنها صبادة ماهرة





اجرالاحداد



مرورة بائب

كان المستر « حاك هابس » العمو في مجسى النواب البريطاني من رجال بوليس «سكو تلانديارد» في لندن قبل أن يصير من أعصاء البرنال و و عدت أخيراً في دائرته الانتخابية حادث أذكى الرائروءة في قبه فعاد الى الاشتعال بسله الفديم وبيان الحر أن فناة من مدينة « ليفريول »

عبرت عن تدبير عمل تممله في تلك المدينة فشدت رحالها الى و منشستر » املة أن تجد فيها السلا بساهدها على كسب عبشها وعبش أمها ولمسالم توفق الى محقيق أم بنها استأ تفت سفرها الى لندن ومن تلك السالة انقطات أخارها عن والدتها

ولما مرت أيام برمنها بدون ان ته الام المسكنة نا من ابتنها فلفت الممسيرها فكتبتالى المسترجاك هابس الذي بنوب في مجلس النواب عن دارتها وقصت عليه قصة كريتها وما يساوره من الفلق والمست منه في آخر كنابها بالا يضن عليها عماعدته في سعيل اقتفاء أثر فلذة كدها

مر مده و مراه مده و مراه و مر

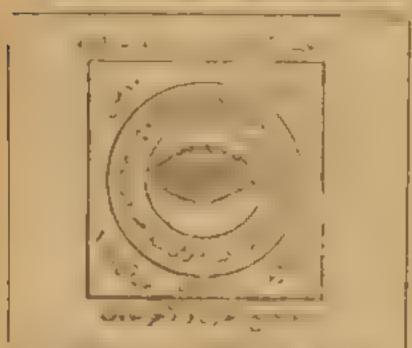
ال وفق المستر جاك هايس وزمياه القسديم الى الاعتداء الى مقر العناة فوجداها تعمل في محل عباري في حي « وست اند » من أحياء السدن الركا الى أمها يزفان اليها يشرى الشور عليها

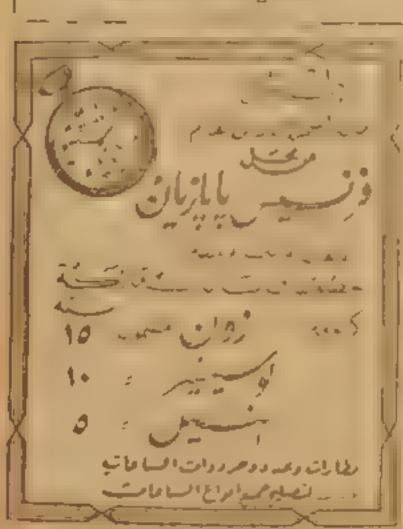
مساد الحكال

クングング・グ・シー・・ファ・ペーク エク・ノーン



wind the contraction







موانف الغرام على



and a state of a





أمعر ينقذ بائسا

من الانتجار

عقر رجال البوليس في لندن من أيام على جنة الحدى المدائق العامة وعند فحصها وتغنيش أوراق صاحبها ثبين لهم أنها جنة المستر قر نسيس شارلس فيليس وامه مات منتجراً لطبق ذات بده فغوط النبأ بدهنة عنلمة في دوائر لندن الاحتاجمة لأن المنتجر كان تحل السكانب فيليس الروائي المعروف

وعلى أثر انتشار النبأ بين كان لندن قامل أحمد أصدقاء المنتجر مندوباً لجريدة و الصنداني اكبرس ؟ وحديه عن فرنسيس شارلس مبلس عا بلي ، قال :

و كانت رُوة والد صديق فرسيس تفدر بخمسين أو سنين الله جنيه على الاهل هذا شب فرسيس أرسله الى كابة و ابش ، التي تمم فيها البراس هزي بالث أنجال حلالة مليكنا ولم يكد فرنسيس يم فيها علومه حتى المنظم في سلات المسكرية وتية شابط في الحرس الملكي وافتى المفسه بيناً جيلاً في المدينة ولكن حالة والده المالية أخيدت تدوه تدريجياً فاصطر الى الاستعانة من أخينت تدوه تدريجياً فاصطر الى الاستعانة من

افرأ ﴿ الْمَلَالُ ﴾ أولَ كُل شهر اقرأ ﴿ كُل شيء ﴾ كُل يوم أحد

رأي لها يا صديقي ولولا ألبرنس هنري لكنت ند انتجرت أس بالقاء تمني في لهر التيمس؟ مثلت له : ﴿ وَكِنْفَ كَالَثُ ذَلِكُ ﴿ ﴾ ﴾ فغال : كان البأس قد تناب على بسبب امتاع الناس عن شراء كنى واذ بدأ الجوع ينطرق إلى جوفي خطر لي أن أطرق باب البرنس هنريلاً نه كان يقطن وهو في كنبة ﴿ أَيْنَ ﴾ البيت ألذي فطته قحله بخمس عشرة سنة ولم أكن فدخاطبت سموه في حياتي ولسكني مع ذلك قالت في نفسي أنه رعا رق قب الأمير لزميل قدم له فيسدي اليه بد الساعدة صصدت الى ياور له كان قد عرفي وأنا في الحرس الملكي وتصصت عليمه قصتي نذهب إلى الامير ونقالها اليه حرقياً غلم يكن م حود الا أن أشتري مني محوعة كبيرة من الكتب باغان باهطة لا لئي، سوى ساعدي كاحد زملائه الندماه وارلم يكن قد عرفي واني واثق من أن الموه لم ينفع بكناب وأحد من الكتب التي اشتراما مي ولكنه لم يقصد بشرائها الا

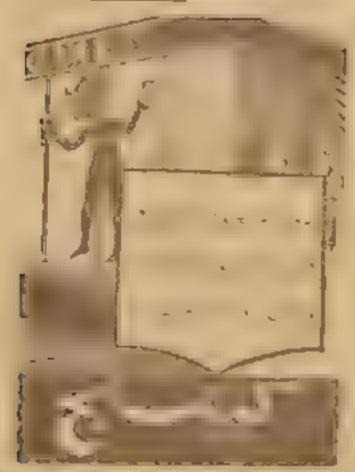
مرس واشتنل بأشفال مختلفة فع يوقق قيها البئة

٠ . . به من بضمة أشهر بطريق المصادمة

رأيته منأ بطأ مجوعة من الكتب الرخيصة بحاول

بِمِهَا لَمَارَةَ قُلُمَا رَآنِي أَبِيْسُمُ وَقَالَ : ﴿ أَنِّ فِي حَالَةً

اخاذي من حالة الذنوط التي كنت فيها اقرأ « الفكاحة » كل يوم ثلاثاء اقرأ « الصور » كل يوم خيس





المرابعة المرابعة

مر ا ولام معصر يعطي تتاليج حسة
 وهو أعظم شاف الرومائزم واوساع الرأس
 د د المدرات وكا عالات نيسج او النهامات الملك

سع سوی در عی ۱۷ میر به هی د د د د د د د د د د که

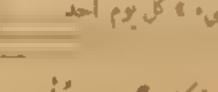
طريقة الاستمال

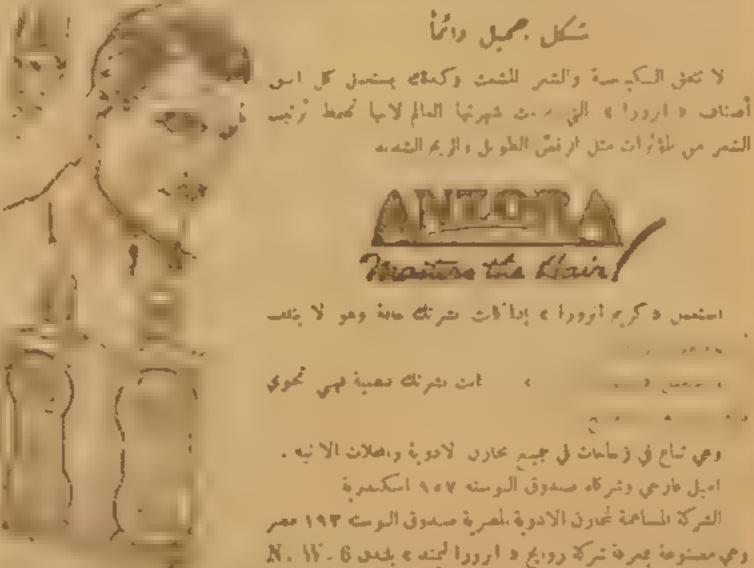
للمثار بالوجد : حد اخلافة مثلا عدكية صعيرة من المتولاتوم في راحة يديك وافركها حيداً تمادك مها وحيث بكل خعة فسكون النبيعة مع ، ماية مسكنة ومر،

سمر متى المرهم الصعير ؟ والكبير هو 1 أ يطلب من جميع الاجرّ احاطات وعادل الادوية المهمة في القطر المصري وتعالب عبمات عمامية من الحواج،

جاك منهس

لفاهرة اسكندرية شارع داري الرة ١٠ ـ ١٠ شارع التي دائر ل الدول نحرة ١٩٩٩ بستان الدول ١٩٩٧ صدوق البوستة صندوق البوستة عرة ٢٠٨٧ نحرة ١٨٨٤





النازيان ب

وقد جاء في الصحف الاميركية ان الاميركيين بنتظرون وصول خالدة أدبب الى بلادهم في هذه الايام والها ستكون بلا شك موضع حفاوتهم واكرامهم

وقد ولدت السيدة عالمة أديب سنة ١٨٨٥ في مدينة الاستامة وكان والدعا يوسند سكرتبراً في قصر الساطان عبد الحيد وكان في طليمة رجال الحرية ومن المعجبين بالنادن الفري وما في العالم المرب من علوم وقتون

ولما بلت حادة الراسة من عمرها دخلت الجامعة الاميركية في الاستانة عا أحرج مركر والدها كتيراً لأن عبد الحبد النائي كان ينفس تعليم البنات وخصوصاً في مدارس كالجامعة الاميركية التي كان يعتقد أنها رسول الحرية توحي الى الطبة أسرارها وتنير اذهائهم بالوارها وهكدا اضطر الاب ان يمنع ابنته من اللهاب الى الجامعة الاميركية وأهادها الى البيت وعين لما أسائذة الاميركية وأهادها الى البيت وعين لما أسائذة خصوصيين ليلفنوها الدلوم المصرية واللمات الاحتبة

وما لبنت حالدة طويلاً حتى عادت الى الجامعة ونالت شهادتها النهائية سنة ١٩٥٨ وقد أنفنت العلوم واللمنين الانجليزية والفرقسية ما عدا لمنها الركية وعلى آثر تبلها الشهادة عادت الى بينها وافترنت في خلال السنة الاولى التي عقبت مفادرتها

نامات الحرائد وتدبج انفالات الوطنية في من مدر الاستامة مع الاستامة مع الاستامة مع الاستامة مع الدين المسلمة المراد المسلمة ا

BUCHANANS

"BLACK & WHITE"
LEADS

SCOTCH WHISKY DISTILLEDS

وكي بوكانات الاسكناندي

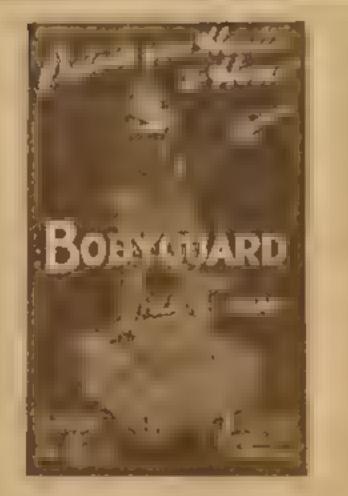
و الاسود والايش ، في للقندمة ...

الويلاء الوسيدون والموس وشركاء بالاسكندرية والشعرة وبروسيه

الديون اغسط الجديد





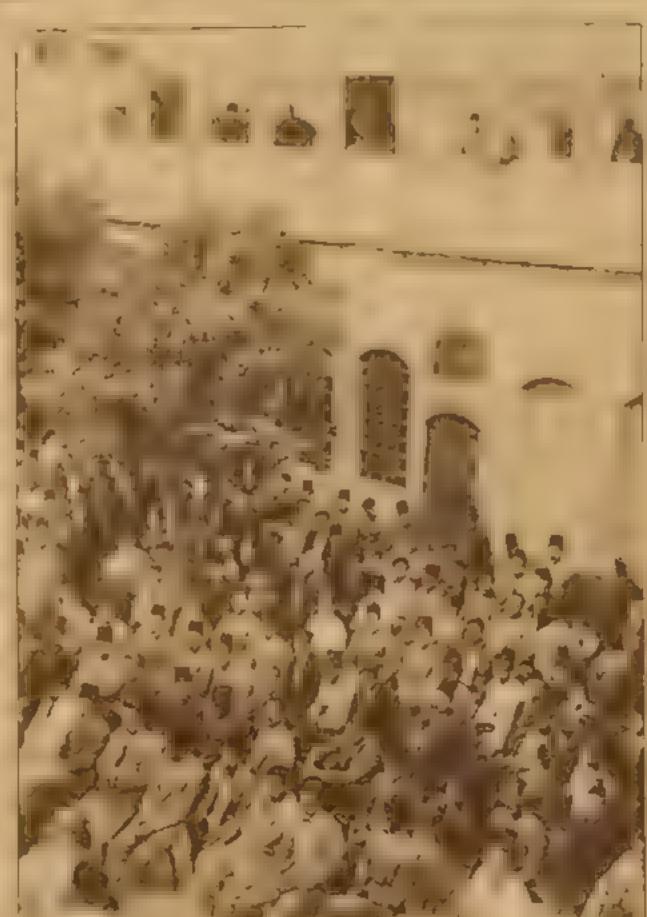


صابون فينيك «بود بحارد»

بساعد على صبابة محمتك وجمعة أطعالك وبريب محمص حرم مد العدوي معط فرش صاح مساوية ماح في كل د ال

الرافلاد ما عبطر المصرى شركة المعاملات المصرية ليمتد

مندوق البوسنة ٦٩٦ اسكندرية





Gillette SAFETY RAZOR

and the state of t

القار حات مسكارتر تجار را الشباب

طريقة طبيعية سهلة للاحتفاظ بشبابك وتشاطك وصحتك نظرية (الاستاذ استيناخ) ندوق تمنيه جما ولا دواه ولا كهرياه ولا تدليك ولا حقن ولا حبوب ولا غذاه خاص

لفد حلت هذه المشكلة بطريقة مثلى بفضل الاختراع الذي ابتكره الدكتور كرانزيستين من در على الجهاز (بوتنتور) وهو اختراع قائم على مباديه فنية قوية م

والبرنتنور جهاز دائم لا حطر قيه مطفئًا ولا يترتب عليه نتائج صارة لمن يلبسه . وليس هناك أي فارق سواء أكنت في الثلاثين أم في الثمانين من عمرك فالنتائج واحدة على كل حال بصرف النظر عن . وقد اعترف الطب في حميم أرجاء العالم بتحارب الاستاذ استيناخ ونجاحه ولكن هدا الجهاز الجديد الذي اخترعه الدكتور كراتزنستين سيمكن كل انسان من النمتع بفوائده بثمن زهيد جداً

أما عن والبوتنتور؛ في مصر والسودان وفلسطين وسورية فهو مائة غرش وهو عن يُكن كل انسان من النمتع بمزاياء بثمن زهيد جدً

رسل کوچل آدادو الله اشره ما به و کاله شما وجو ما ماده ماج ایا ایا ادارا

شركة بوتنتور مسجلة

بالدور الاول بمارة روفيه عند ملتق شارعي فؤاد الاول وسلمان باشا الدكتور باني . تليغون ٤٨١٦ عنبة وكلاء في مصر والسودان وفلسطين وسورية

> شركة بوتنتور صدوق البريد ٥٨ — العاهرة — مصر الرجا ارسال تشرشكم مجاناً عن ﴿ تَجديد الشباب ﴾

> > Long

تمول

مروحة سيبنس الكبر بائية



ننهرب س عمع براوح فرمر، د، ب مردن حرک، جر بوها لتنا کدر ا

اله كلام شركة سيمتس اوريائث (سابقاً ا رومان وشركاه مدرع السابقاً ا موسول عرم المسترع المسترع طوسول عرم ا

الثروات الفجائية

سور ته ده

بكتر الآن عدد المواة الذين بجمون المضاءات مشاهر الرحال وعطائهم ولمكن هذه الرغة كانت قايمة الشيوع من في الفرن الماصي وكان بين هوائها العليلين بوث رحل امحلزي المعاون ما قدر عنه من الامصاءات ما قدر عنه مراه من المره الماس من به ولمكنهما باعوا مجوعه كانت قيمتها قد تصاعفت عشر مرات

وكان حوذي فغير في مدينة لندن بمنائد النص الخطى الاصلى للرسالة التي وجهها الاميرال نلسن الاعجلزي الشهير الى رحال الاسعلول البريطاني قبيل معركة و العارف الاعراء التي لتي فيها حنمه واردف بها بيا بأ بالحملط التي وضعها لتلك المركة فباع الحوذي هذه الرسالة التاريخية بثلاثة آلاف وستهائة جنبه وهي معفوظة البوم في المتحف البريطائي طلدن

ومن أساسِم فلبلة توقي في لندن وجل ابطالي اسمه السنبور يبترو دي جبلي كان يدير مطمأ معروفاً في حي « وست الد» وهو من أشهر أحياه الساصة الانجابزية وكان من عادة المستر بلدون رئيس الوزار. الرسطانية الحالية والمستر لويد جورج رئيس وزاة بريطانيا الاسس والدوق أوف تورك النجل التابي لجلالة ملك انجلترا وغيرهم من مشاهير وجال انجلترا ان ينشوا من آن الى آخر في ذلك المعلم فكان السنبود يترو دي جبلي يمني نجيع امضاءاتهم الى ان صار عدد وافر منها فأمن عليها بالف جنه ولكنها عنده عدد وافر منها فأمن عليها بالف جنه ولكنها عنده عدد وافر منها فأمن عليها بالف جنه ولكنها

ب المن المن المن المن عام عام عام

الله من من من من المال المال

وكان من عادة سلم بك أبوب ثابت المؤي السورى المروف أن يجمع صور المظاء والكيراء و مَالَ أَمْهُ لِمَا شَعْرِ فِي أَتَاءُ أَخْرِبِ الْعَظْمِي بِأَنْ حال باشا الدي لقبه السوريون بالسفاح ينوي ه منى دره الحرث فيها على ما يسوخ نفيه أو اعدامه عمد إلى صور غيوم الثاني وولي عهده الكرونيرو وأنور باشا وغيرهم من رجالات المانيا وتركيا ونشرها في جميم حجر داره فامآ فتشها أعوان جمال باشا ورجاله ووحدوا ات جميع أولئت المظاء تربطهم به صلة المعرفة والصدافه بدليل أنهم أهدوا اليه صورهم موقعاً عام المعام زكوه وشأنه اكان سليم بك هذا قد أحار أر. بحديقة غناء فيها من كل فاكهة زوجان فلما زاره أنور باشا لم يسمع له بالتحول فبها راكماً فاكبر الوزير الساني شجاعته اذامه لم يكن يومئذ في السلطنة الشائية كلها من مجسر على مواجهته بمثل هذا . وقد كان الملك قيصل من الحسين أول شخص سمح له سلم أبوب ثابث بطواف حديقته راكب



هو أفضل ما تنتخبه لراحتك وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً اطلبه

من كل ألحارت أو من وكالة العاربكة مارودى اخوان وشركام تمرة ١٠ سدان محد على بالاسكندرية لاحظوا الدمنة الحراء على كل قطعة الله والكران والله

مره لم يتجاوز سناً وعشرين... عاماً الفاطعة « النوز » وفي السنة

142



للبيو واسكاره الصي

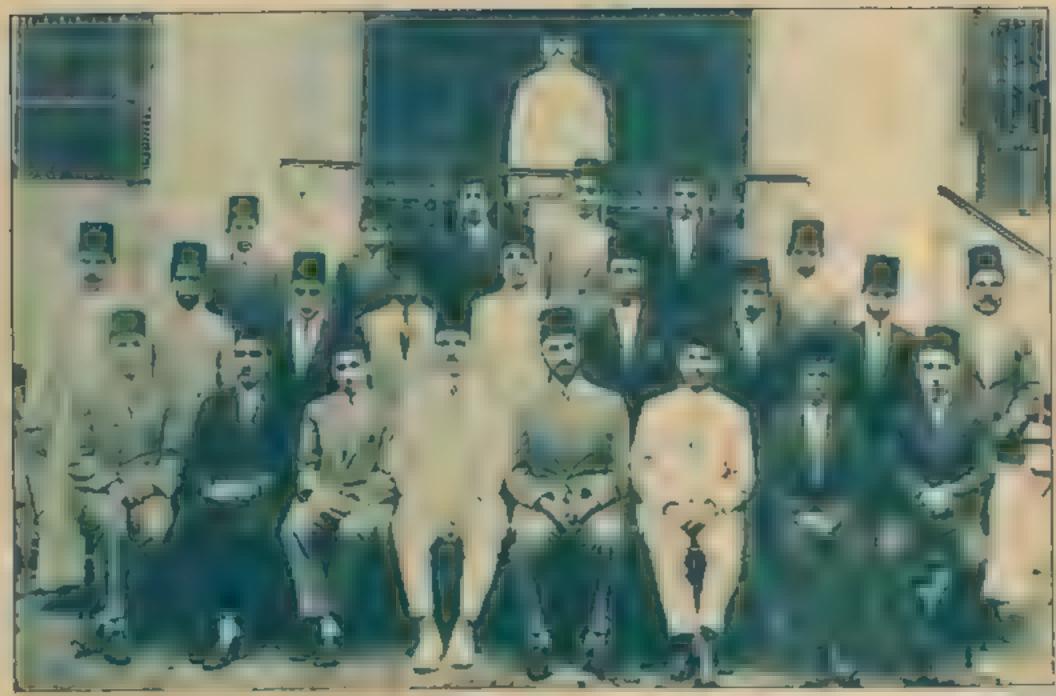
و ، ، ، ، وقيما فرعه مسطرية عيل و ، ، ، نبائها ماحثة عن رجل بنشنها من وهدتها المالية انجهت الانظار الى السبو فسب بل هو احساس ابر ع باريس وقد عهدت لبه في ا فضايا كثيرة بهة فاكتسب بها شهرة التي أحرزها في هالم الكتابة وقد بدأ بمارساوله من المر عشرون سنة وكان في الحيش الفرنسي براسل بعض المعض ونشر بومئذ بامم نساني مستدار رواية بامم نساني مستدار رواية راجت رواجاً كيراً ولما ذاع مبته صار يقصر كتاباته



معد مياليدا تغير

فی مصبر

ا المستورة من حسد مرا المستودة المستود



تكريم ريامر بك الصلح ... في دستنق

أوه ت النبسة الده شقية حداً حداة شكرينة شاهم من الصبح. من العرب السوري الحدمد رياض من الصبح و وحد حصر حدة حم عدير من السراء و لاعير السورين وأق فيها رياض مك حطاه سياسيا قيماً ، و عمورة أنهى تمثل المتعال به و قد على مدر الحطاة وحويه المتعاول عدر الحطاة وحويه المتعاول (تصوير الياس الدرري)



شاب رامن

اختصت بد سول الرجود عبد المرام عدم فدي عمو بعثه وداره بدوف منجراح في معملة ومنجهام هذا الده وقد فاحات الوت في المالي وكال فستمد بدوف في الوطن الدام وترى صودته الله المالي على فعدم وجه الله و هم أنه المالي على فعدم

منظاله عربی بقابل مدے الامجلس مد فی لاسه حدیث فی الاسوع مسی ال سنطان تهمورین موسول با الدخطی مقابلة ملک الانجلیر فی قصر الامسام ، وقد تشرنا صووته الی البسار مهند الماسة





الغازي يرتس

4629 4

من رعها بعد همه سره بي الكال الذي أعد الموسه وهم بالمها بدرة الرقعيين والرعمان و و عمان و المان و

ر الم الماري المماح و حصار وكنه أ ما يوجز في عبارة واحدة آراء متعددة

فرون من معرسرو من مورسرو من التعليم الثاري مالير بد

الماده حان

يصيرك قويا ونشط

انه بعد ان بمرس لاسال باهم تقرکه ضعیفا هزیلا ولکی بمد تصالمه همات حدی لده قصیه یلاحظ این وزده پرداد وصعه یمود للقوه و هزاله پصیر شامد و در در و در سیمیدی الاکثر در در و در سیمیدی مخاتوجین باستمرار لبدهٔ سنتین مخاتوجین باستمرار لبدهٔ سنتین و الدال این کلیرا می السالات الردثیهٔ این کلیرا می السالات الردثیهٔ این کلیرا می السالات الردثیهٔ یکی الفضل لموده الصحة لیا

حد مناتوحیی بانتظام ویمکنك المصول علیها می حمیم الاحر حدیث واتد الاحر عدیث الادویه

السفالوجين "

سانجان

بنای مصر

أجروا خزانة من خزائنه الحديدية الإبداع جواهركم ونفائسكم ومستنداتكم فيها الشيستركوا في صناديق التسوفير احصروا معاملاتكم في بنك مصر ما ير بحد البنك ير بحد المصريون

جرت يوم الخيس الماضي مباراة ملاكة عظيمة في مدينة يوبورك يين « حين تني » بطل المالم في ألوزن التفيل وغريمه النيوزبلدي « طوم هني » الذي كان يصبو إلى سلبه هذا اللهب المغام فأسفرت المباراة عرب فوز « تني » في الدورة الحادية عشرة

وقد كان قاطوم هني قاقي الاصل بشندل بالرصاص وتركب الانابيب وسائر أعمال الامهام وتركب الانابيب وسائر أعمال هالسكري، الحبير، ولكنه في صبف سنة ١٩٣٤ ولما التي عن بلاده نبوزبلندا قاصداً انجلترا ولما التي عصا النرحال فيها النعلم في سلك أحدى فرقها الرياضية آملا أن بحني من وراه اشتفاله بالملاكة تروة وشهرة، غير ان أعواماً نلائة قضاها في ملاد الانجليزكان حكافية للفصاء على آماله ملاد الانجليزكان حكافية للفصاء على آماله

أموال على المودة إلى بوريائدا والرجوع إلى الاشتغال بصناعته الاصليــة فرحل إلى . . . عرعه رأل و ۱ و معد د ۱ و رأي او وه لا مدهی آن وقعی رفی می در و بی مد بعكر بوماً نما قد يؤول البه أمره لوعدت السوام المليلة البافية منه دعاء ﴿ تُكُنُّ رَبُّكُو ۗ . . . إلى مقابلته وكان هذا الشخص من الم حفلات الملاكمة في أميركا فلي دعوله ولما مسم به سأله و تكن ريكرد ، على هو مستعد النازلة البطن الزنجي لا قاجاب با ... بدون تردد وما هي إلا مدة قصيرة .] حتى جرت المباراة المرتقبة فاسقرت عن فوز و هي ۽ إذ وقق إلى طرح غربمه على الارش في الدورة التاسعة فداع صينه بين عشية وصحاحا وتهافت الصحف على تشر صوره على صفحاتها وكان تصينه من ثلك المساراة أرسين الما من

به من عن الدودة إلى الاشتمال من من من باذل جميع الذين تغلب عليهم بها الواحد علو الآخر فانتمبر عليه كلهم من أمامه إلا منازلة و تني ، نصبه عدد يوم بها مناصي لاحراء المباراة بونهما ولكن من المباراة محتمطاً بعلولة المالم الا ال نصيب كل من المباريين في ابراد الحملة كان عنلها وهكذا أثرى المباريين في ابراد الحملة كان عنلها وهكذا أثرى هن هي ، الرصاص وصار من الاغنياء

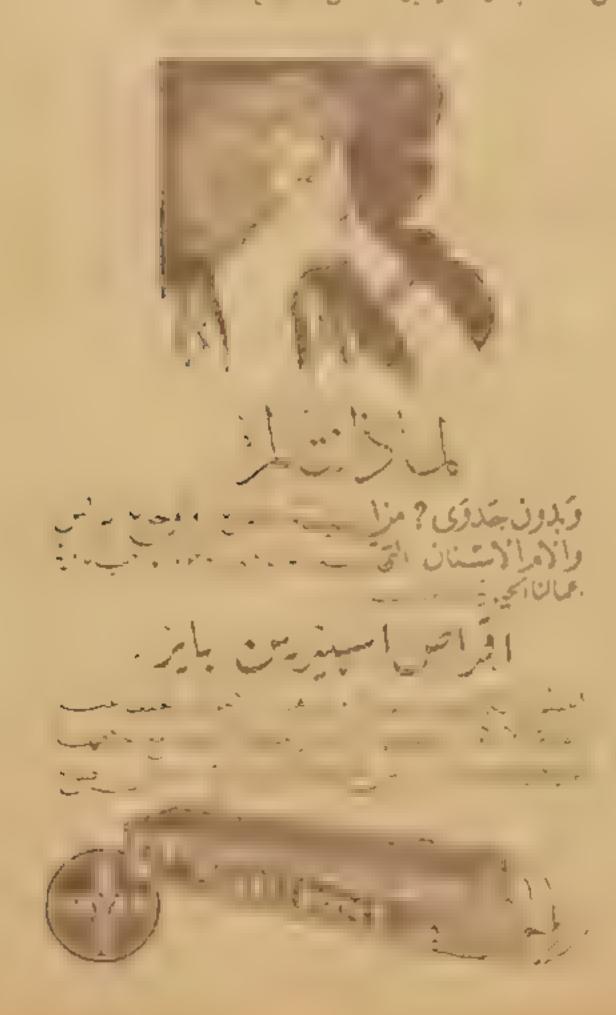
بالرفاء والينين

س أخبار ﴿ بِرَكْنَهِدُ ﴾ بأميركا ان المدعو ﴿ فرد رايت ﴾ وهو عامل يشنمل بالحديد همو، ٧٧ سنة عقد قرابه على المس جني هرلي وعمرها عشرون سه

وعرها ۱۵ سنة تروجت من حال امها وعره وعره الما المها وعره

كلُّ شيء فك ومفيد تجده في كل نبي.

اكسير ماريق المهضم الكدي جيع عالات صر الكدي جيع عالات صد المصدل الكيد وخول الامماه وله ولك عالات صدت الاعداد ولا عالات صدت الاعداد والميم عموما بعد الحيات والامراص الحادة والمزمنة والدواه الوحيد لسكان المكيرة المصايين بسير المواه الوحيد لسكان المكيرة المصايين بسير المواه الوحيد لسكان المنابة والدواستنيا الناتجين المنابة وهو دو طعر في في المنابة وهو دو طعر في في المنابة وهو دو طعر في المنابة وهو دو طعر في في المنابة وهو دو طعر في وهو دو طعر في المنابة وهو دو دو طعر في المنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنا



الالعاب الرياضة

فأسى المصور للسباحة

السباحة من الكل أوام الرحة style ame es , was

and the second مه د د د ک

المحارا والمراء المائه موريوا

أم أن وقت أو فق

a r bruh gad receip r a a

at as we t 4 - 4 3 4and a series * * * * * * -16 7 44 4 44 4 2 4 4 5 A star of board - (- - 1.0 1.0

2 A ** مواميا عنجاب في هد

بتأن فوالي صعميا عرصال عابدارا

غوله وجولت باي هي حسن لأجلها ال عالي هايد الوضوع ولكما بكل امع شر ده اف ع كت من تحبية فريق والنشاب عي و عي

وايت سين المتعف وقف علم هذا الجد بعد أراحه ميئة الاتحاد الجديدة وانتظرت حتى تبدأ اداء اس فتتتدما او تؤيدها

والكنها جددت حانها على من أوانهم الحبية الصومية تتنها الاجاعية فخطأتها لا لسب سوى ال مرشعيها

وريد عدد د م ستدر الي المه د و ي دو ستعلات الادور مدارات ما دا و حداد ما د ديد الرحدد أمن هماي أمالاول معون

وهایده تحدید تدوید فلسمر احری الله ام حط و که مو صرو دست مرک می دده در سی ادارة الكدى وحدده براعد

وها دست کی دی ده دو ها در در د بأد بدف المد في الا المدالة المصارأ بالدام المهاليات المستعلى ا لاه ف سه و ال و م 3 212 164

4 4 TA 12 14 1 20 9 1 61

to a to a se allower of

1100 100 35

the said of the said of the said with the same of the same

in a company of the same of



- وحيد افتدى و سكر تو اتحاد الحكا.

هدا وقد عدث في النمل الريامي السابق ١٩٢٧ -1974 بعض مو دث صبح أما الحكام ، وأدرب الم - نات سد في عصب كثير دميهم على عام حالي و د على سدة في صرع كر دنهم و لأسهامة بهو و مدووه ورم يكون هيكرده ومراو عيد لا ترب و حوب حدود ال تد و حكام لا تمر ولا معاول هم " a separate of the second

وعرياد ويدورون والمدادو والمما adas 4 cm s

at 1974 1974 to take ",

بالمثائ هو سراء and Jahren a ma dalesa jer A 474 4 42 وريد سم مدوله الدان وهاه المراء

the second ر چ د د المال 44 1 to 64 6 Fra La Dansa ه موسد م به سی 2-40-10-10-ريد عال الحكوم Aug and



بال دودي الكام ما

مقرة صاحب المالي وتيس الجنة العايا للاعماد المري mi and

مدسه بدأة لق وصل البها حكام كرة القدم ، عدار المصري ووقية في رفع مستواعم وتحسين حالتهم تقدمنا الى الدعنة العليا في المام للناضي بأفتراح رأينا فيه حدوه في سان المهوس ثنال الهائه ابني عي في الحقيمة درمه من المداء باثم لي تقود علم العبة كره القلام. ه الاصاح د يعمل في ال يكون تأليب لحال الحسكام اله والمرعبة نصريق الانتجاب وهما الامترام يقلل م عدم مشترب اللجنة العليا عن تعجور حالة الحكام المستمر اله يجمل الحكام القمهم ممثولين عن انتحاب

مئل لمرض من أيت هيده بحة وصد هوب لأعدامكاراي مي مد فيمالاهاع في د مام ووالت العامة المامة لا ووصف وم الما ال مواده می مون کاد ما د کا ومی راکه م الموال الريفان ومن المحال من المحادث في والمث عوا معالم الدويم وي لكرم وم

ول احتماع عام الحكام واعتوا على هدا القانون و عبدا ومف کد اندي وکد وجد اندي بعرض دی 26 1 km gr 41

معل جدوهد" بدخوا وه ود د المده کد ولدي و ديد د در دم لاحد عكاميد أيد يعيه إدا ي مم د مي ادر به مؤ ما درمار المال المال و سود الأسعال هر من يا منوه لاحد عرده وليكن الامراء در ولا مد مد لا مدم الرغبة في سماع ابنا Special de la company

فتراح الى اللجنة العليا

لحائهم الق من اول واحباتها الاهتمام بهم وبكرامتهم محلد وحيك

حتى السابعة ولكته نهض هند هذا ... وما زال يقاومه

وكان أول ظهور، في عام ١٩١٩ واستمر يتدرج

وبليغ حتى بأه الوقت الذي فيه تقدم (الدميسي) وكان له

ما اراد . فتربع على كرسي البطولة واليوم يتقدم اليه

اما ملاكاته الهامة وتموق السئين فاز في واحدة والاتين

بضربة قاضية وأربع عشرة بالنقط . وتعادل في خس

عشرة وأنهزم في وأحدة عام ١٩٢٧ شد هاري جريت

وله في زيلندا (بالقرب من استرائباً) وهو ابراندي

الوالدين . فاهر في عالم الملاكمة بعد خصمه توفي بعامين

اي عام ١٩٢١ . وها هو اليوم بعد ست سنوات وعد

أما ملا كانه الهامة فتلائة والاتون ، قال في عشر منها

بضربة قاضية وأل ست عشرة بالنقط وتعادل في اثلتين

وهرم في ثلاث في الأعوام ١٩٢٤ و ١٩٢٦ و١٩٢٧

اللولة كرة السلة

مدد کیر منوم

أتيت في هذا الاسبوع علله بطولة النظر الممري

في لعبة كرة السلة بين قريق

الحرس اللكي بطل القاهرة وقريق

الدي (اول سيورت) بطل التغر

عيدان الاغير عدينة الاسكندرية.

وقد اهتم بهذه البطولة رجال التفر

على الحتسلاف اجناسهم فحضرها

وكالت النتيجة نصرأ لقريق

المرس اللكي ضبه الى سابق

انتصاراته في المعارك الرياضية وقد

نال النربق النائز تسعا وعشرين

مذا وقد تلاق الغريقان بعد

ملم المباراة بأيام قلائل فكانت

تقطة مقابل سبع عشرة

الغلبة والحسول على يطولة العالم

حتى أدمى عيني دمبسي . وفاز في النهاية بالنقط

نوم هيلي بريد انتزاعها منه

بلنوورك

رجلة الترسانة

علمنا أن قريق الترسانة سيرحنا هذا الاصبوع الى البنا لكي بلحق بلاهيه الحملة حيث يقيم هناك الات مباريات في اليونان تم يسافر كل افراده الى تركيا حيث بلمبون الات مباريات اخرى تم يدهبون الى صوفيا وربما سافروا الى بودايست

على ان تما يستوقف النظر في امر عقم الرحلة ان الأتحادثم بوافق عليها ولم يعلم بها عن طريق رسمي كا أن بعض اعضاء لجنة التادي الادارية لا يعلمون اعي

وكل ما مسعناه أنه قد أحيز للسكرتير ال يأخة ٢٠ جنيها سلقة من النادي للاستعداد لهذه الرحلة على ان يدفعها من حيبه اذا فشلت ولكن نحن نعلم أن رئيس النادي ووكيله وأمين صندوته واللانة من اعشاله في الاعازة فمن الذي اصدر هذا الترار ؟ وكيف سدر ؟ هذه فوضي يجب أن تقف عند حدها ويكني الترسانة ما التيت من المثل في رحلتها في العام الماضي

مباراة بولى وهيني

أقيمت يوم الخبس الماشي في نيويورك مباراة عظيمة ين جين أولى بطل العالم في الوزق الثقيل والبطل

> النيوزلندي ميني . وقد استرت المباراة من دوز أوني في الدورة الحادية عدرة وديا بلي تبدة وجيزة عن كل منهما :

بطل المالم في الملاكة

البطل العالميٰ في الملاكة بعد جاك دميس الذي تهره في فأي ١٩٢٦ و ١٩٣٧ وكانت المباراة الاخيرة. في شهر سبتبير . أما الفوز في الملاكتين فكال بالنفط. وعما تذكره از دميسي رماه طريحا لي أحدى الجولات وهد له الحكم



حين توني ، يطل العالم في اللاكمة (وزن الثقيل) وهو يام الجولف . وقد تغلب يوم الحيس الماشي



توم هيتي الذي تبارى يوم الخيس الماني مع حين توني لنيل بطولة العالم في اللا كمة ، فتغلب عليه توني ــ وهو يرى هنا على ظهر الباخرة التي أقلته الى تيوبورك





غريق الحرس اللكي لكرة الساة الذي تغلب على فريق الدي « أول سبور تس » بالا كتدرية . فتأل بذلك يطولة القطر للصري في هذه اللمية



فريق الترسامة الذي سيقوم قريباً برحلة رياضية الى بلاد البونان وتركيا وبلغاريا وربما ذهب الى متناريا

تاریخ البن

البحث في البن عتم مفيد ولكن ذكر تاريخه بالاسهاب قد يضحك القارئين لانه يتضمن نوادر طريقة تظهر الها بعيدة عن العقل والمعهود ومع هذا قلا يسوغ كمانها ما دامث في جملة الطراف وما دام الافرنج بردونها الى التاريخ الصحيح

لقد وقفت في وجه القهوة في بد، ظهورها صوبات تكاد تشبه المقاومات التي عرفها المدختون وقد حاربها سلطان الاستانة وحرمها المصريون بلسات شبوخهم وائتهم وقارمها الانكايز في أوندرة بتحطيمهم أدوات محل كان يقدمها

وعشرين مليوناً من الاكاس وخصوصاً بعد أن وضع ولمسن الطب الغلب والذكر (الشريمة الجافة) أما المؤرخون فيقولون إن أصل القهوة من

أما المؤرخون فيقولون ان أصل القهوة من افريقية الشرقية في جنوب الحبشة ويذكرون قصة راع كان برعي خرافه بالقرب من «كافا» ولماها حيفا فلحفظ ان الحراف كلاكانت تأكل نوعاً من النبات المزروع في تلك الطريق تشتد قواهاو تظهر حفة في السير قاسرع الى النبتة المذكورة وقطفها وبعد تناولها شعر بتنبه أعصابه ثم ذاع ذلك وسرعان ما انتقلت الفهوة بعد ذلك الى

البيّة على ملحة (٢٠١)

أقرا الفكاهة كل بوم ثلاثا.



وبيمها خفية ويغولون أن الكهنة في البرازيل حرموها على الاهالي أي طلبعة عهد الاستعار البورتنالي . على أن كل هذه المنتبات لم عنع انتشارها وكان الادباء والفلاسفة أول شاريها وفي جانهم فولتار الذي وضع فصلا من مؤلفه النفيس في هنري الرابع وهو على منها وهناك من يؤكد أن بنزاك الافرنسي تمنى بطعمها العذب كثيراً وقال بنزاك الافرنسي تمنى بطعمها العذب كثيراً وقال بنزاك الافرنسي تمنى بطعمها العذب كثيراً وقال الآلمة الذي كان يذكره اليونا يون ولكني أحب أن اعتقد أنه الفهوة الصرفة ا

وما زالت تسير في طريق النصر حتى أصبح ما بستهةك منها في العالم كل سنة اكثر من تلاتمة

اعم جداً ان مصر ملايين من سكان مصر مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هزا ما يعلم ميرة كل طبيب مصرى وما تثبته الاحصائبات الرسبية الاخبرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من حكان القطر لاكل الحضراوات الديئة الملوثة والشرب والاستجام بما. النوع والمصارف مما يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فها

الاعراض

تاذا أميت بالديدان قاتك تشمر بضع عام وخول شامل وهي تسبب ظر دم شديد وعسر هضم وفقدان الشهية . ومن أعراضها : المغص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمالك

شر بن الـ ١٥ من ورية الألمانية المانية الماني

سهلة التعاطي للغاية • فعلها أكيد مضمون

الوكلاه : الشركة للساهمة تُحاذِن الادوية للصرية ويناع في عموم الاجز المانات -- الثمن ٦ قروش وتسف

البلاد العربية فناهضها الشيوخ بكل قواهم بدعوى انها منافية تص الفرآن الشريف وأقوال الرسول الكريم ولكنهم بعد التجربة وجدوها شراباً لذبذاً ومن مكة قدم البن الى الفاهرة في سنة ١٩٣٤ فظل نحو عشرة أعوام بهاب الناس شربه لأن الاثمة حرموه لاعتفادهم أنه ضار وفنال كالحشيش وبعد عشرين سنة من الناريخ المذكور عرف مكان الاستانة الفهؤة فأقبلوا على تناولها على السلطان في شأنها بعد أن حاربها غير أنه وجع السلطان في شأنها بعد أن حاربها غير أنه وجع المسلكات المربة باشيها وأمر باقفال المحال التي تبيمها الى عاربة باشيها وأمر باقفال المحال التي تبيمها أماكن شربها للمؤامرات وتدبير الدسائس

وفي سنة ١٥٧٧ ذكر الطيب الالماني ليونارد الوفوف شيئاً عن ظهور البن في اوريا وانفق أن جاه مصر في أوائل الحيل السادس عشر رجل ايطالي بدعى البينو الفازي فأخذ معه مقداراً من بذور النهوة ووزعها في ايطاليا . ولا شك أن المولنديين كانوا أول من زرع البن في يانانيا فوضت الى رجل بدعى قان روم فتح في أنها مدينة استردام وقدمت في عام ٢٧٩٧ فلتجيرة بن الى الحكومة النونية فقيلنها شاكرة

ولم تشد بلاد الانكار بل ان الناجر أدوارد دانيال كان يقدم الى عملائه فنجاماً من النهوة محاناً لكل واحد يشترى من محله بمبلغ ما فمر الناس من ذلك الشراب فنتح مقبى في نبو ماز كونت وأخذ يبيمها بالفناجين جد أن مجهزها خادم بونائي قدم من ازمير مخصوصاً

وكر هذا الهصول قرأى عبلس الامة أن يضع ضربية عليه وقام اذ ذاك باعة الجمة الذين أسابتهم الحسار التي جرتها عليهم الفهوة بتورون قائلين انها نفيد الآداب لان شاربيها بجلون في المقاهي الى ساعات متأخرة من الليل وأثرت هذه الاقوال في قوس السيدات الانكليزيات فقدمن شكوى الى الحكومة يطلبن فيها إنفال فقدمن شكوى الى الحكومة يطلبن فيها إنفال المقاهي التي تبيع شراباً فسد الآداب ويضف الفوى

وفي رأي الكتبة الغرنسيين أن أول مقهى أنشىء في مرسيلياكان في سنة ١٧٧١ وعقبشه

مقاء عديدة في باريس وليون وسواهما وكذلك عم انتشار البن في العالم

أما في البرازيل فقد عرفوا الفهوة في سنة ١٧٣٧ وقد دخلت عن طريق ولايات بارا فار رانيون فربو دي جنرو وأخيراً سان باولو الولاية التي اختصت بزراعة البن فأصبح قلب البرازيل ومصدر غناها ومنتجها منه اكثر من عشرة ملايين كيس كل سنة وهذا الفدر يكني تلق سكان المالم وعنه سبعون مليون ليرة انكابرية واعتداداً بفائدة البن عيدت ولاية سان باولو في الناني عشر من الشهر الماضي بسرور لا مزيد

في الثاني عشر من الشهر الماضي بسرور لا مزيد عليه تذكاراً لمرور حيلين على دخول ذلك النبات الى البلاد موسى كريم

اقرأ في الهلال الجديد

١ - حديث مع الدكتور قريد بك رقاعي
 ٢ - التزوج من الاجنيات . للدكتور مجمود عزمی
 ٣ - السفور والحجاب . للاستاذ علي عبد الراذق
 ١ - الحب والجال . للاستاذ سلامة موسى

الدكتور طه حمين في باريس . للاستاذ
 احد الصاوي عمد . الح ، الح . . .
 اطلب الملال الجديد حالما تراه واذكر
 ان المطالمة أرخص اللذات





اذا كانت أمامك وظيفة أرقى خالية

فيل أنت كف، لاشلالها ؟ أو ستظل دائما في وظيفتك الحالية ؟

هذا سؤال بجب أن توجهه النفسك لانه يتعلق بمستقبك . اذا أردت أن تؤهل نفسك للتقدم وزيادة ارباحك او الحصول على مركز ارق واهم فيجب ان تدرس . فان الوسائط والدسائس لا ننتظر من ورائبا تقدما مستمراً . ولا يكون نظام معيشتك مضمونا تماما الا بواسطة الثمليم الواقي المثمر

عكلك أن محصل على تعليم بؤهك لكسم مرتب الشخص المتعلم والوظيقة الراقية والحيساة السيدة الهنيئة بواسطة الدرس في أوقات فراغك منزلك الحاس محت اشراف . 1. 0. 8 مدارس الراسلة الدولية اكثر من اللاقة ملايين شخص في جيم ارجاء العالم قد تعلموا في هذه للدارس والد تلوذ هذه للدارس اليوم دليل فاطع على أهيسة التعليم الدي تنشره

اكتب الآن بالنة الانجليزية بطلب البيالات الوافية عن المادة التي تريد دراستها

International Correspondence Schools Dept 144 17 Sh. Manakh,

الدكور المنظمة المورد المنظمة المنظمة

العينيات المدينة المدينة العينيات المدينة الم

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف المرية مادة _ صلة الحضارة النرية بالدنية الشرقية _ لسان النهضة المصرة الحديثة _ حلفة الاتصال وين النصوب الشرقية _ مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها _ تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية _ أنفس مجوث العم والاجتماع _ ميدان النفد الصحيح على أحدث تطورات العالم السياسية _ أنفس مجوث العمم والاجتماع _ ميدان النفد الصحيح على أحدث تطورات العالم السياسية _ أنفس مجوث العمم والاجتماع _ ميدان النفد الصحيح على أحدث تطورات العالم السياسية _ أنفس مجوث العمم والاجتماع _ ميدان النفد الصحيح على أحدث تطورات العالم المنافق المنا

من يتحدث عنهم الناس



اللورد الوس

غادر فغامة للندوب المامي البريطائي الاسكندرية يوم السبت المامي الى انجلدا التمضية الجازئه هيها . والصورة العليا تمثل فخامته في محطة العاصمة قبل ركوب قطاره الحَاس ويرى في الصورة سعادة صدق باشا عافظ العاصمة الذي كان بين مودعي نظام (تصور زغاري)

أم المصريين

الصورة لنصبتها بعد عودتها من اوريا سالمة بأيام تلائل . وترى واللنة بجالب صورة قرينها النظم (تصوير درق أنه المسرى)





احمد مستين يان الامين الاول لجلالة اللك . الذي أهيد انتخابه اخيرا وكبلا للاتحاد الجنراني الدولي وقد اقيت له خلة تكريم في لندن



غفار ماله جلال وزير أبران الملوش في مصر السابق . وقد البزل منسبه وغادر القطر للصري



سروسرس بك سداروس النائم بأعمال للفوضية الممرية بلندن وقد اقام في الاسبوع الماشي مأدية تكريم السير وليم تيرل





السير وليم تيرل وكبل وزارة المأرحية البريطانية السابق وسنير انجلترا في باريس . وقد أقام له سيداروس بك مأدية وداع وتكريم